

Podjetje Trimo ob podpori Mestne občine Ljubljana že tretjič razpisuje mednarodni natečaj za študente arhitekture z naslovom Trimo Urban Crash za izvirno rešitev arhitekturnega objekta/instalacije načrtovane s proizvodi Trimo.

Zmagovalni projekt bo podjetje Trimo izvedlo v sodelovanju z avtorjem na izbrani lokaciji. Vsakokratna lokacija in tematika natečaja poskuša skozi konkretno arhitekturno in urbanistično rešitev odgovoriti na določeno širšo družbeno problematiko.

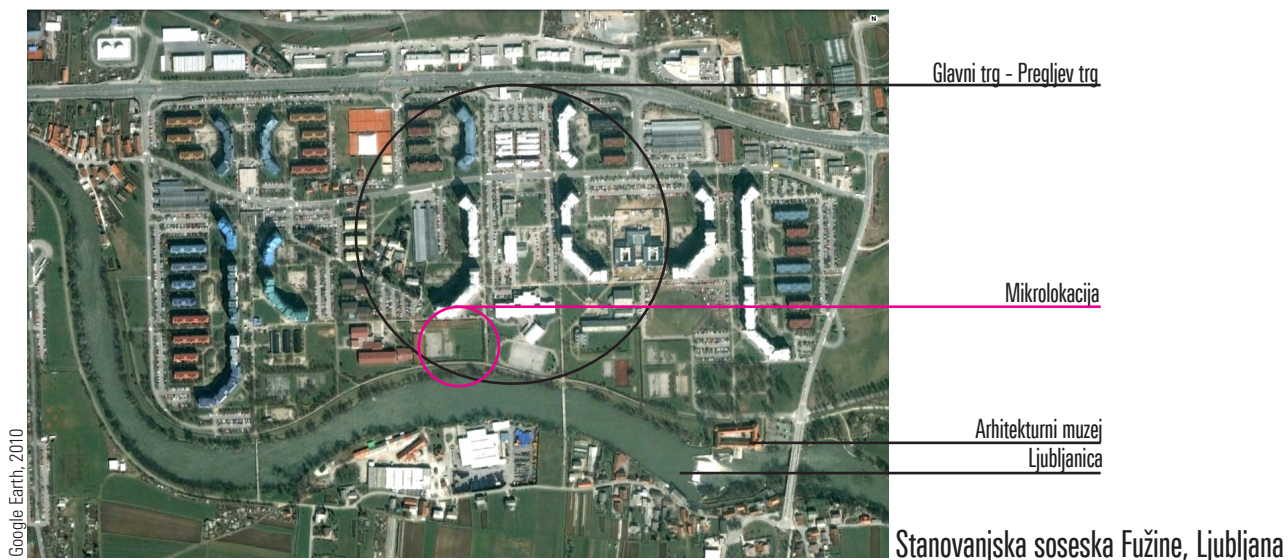
Letošnji natečaj bo potekal v največji ljubljanski stanovanjski soseski Fužine in izbrana rešitev bo tudi tokrat prebivalcem predana v trajno uporabo ter tako preizkušena v realnosti vsakokratne utilitarne uporabe.

## Širši kontekst natečaja – revitalizacija spalnih sosesk – vseevropska tema

Natečajna naloga išče izhodišče v vseevropski tematiki in problematiki urbanega življenja:

- **revitalizaciji spalnih naselij**, torej k zmanjševanju odtujenosti prebivalcev, brezosebnosti samega prostora in njegovi relativni odmaknjenosti od mestnega jedra.
- **vprašanja priseljevanja, integracije ter sožitja** pripadnikov različnih kultur in narodnosti na relativno omejenem prostoru, ki je zaradi novonastale etnične in družbene sestave lahko hitro označeno kot »geto«.

Zgodba o Fužinah se piše iz obeh stališč. Po definiciji veliko stanovanjsko naselje je konec 70 let prejšnjega stoletja naselila velika koncentracija prebivalcev, večinoma iz republik bivše Jugoslavije. Infrastruktura (trgovine, pošta, javni prevoz ipd.) sprva ni dohajala tempa priseljevanja. Zaradi pomanjkanja možnosti kakovostnega preživljanja prostega časa so se predvsem mladi prebivalci kmalu začeli zadrževati na javnih površinah, Fužine pa so v očeh širše javnosti zaživele kot nevarna soseska. Z nadaljnjim urbanističnim razvojem se je stanje izboljšalo. Na prostornih javnih zelenih površinah na jugu soseske so bila postavljena različna športna igrišča, ob reki je bila urejena sprehajalna pot in več mostov čez reko, kar Fužince povezuje z ostalimi prebivalci Ljubljane, status Fužin pa je bolj ali manj postal del mitologije slovenske popularne kulture, opisane tudi v romanu »Čefurji, raus!« slovenskem romanu leta 2009 avtorja Gorana Vojnoviča, mladega pisatelja s »fužinskimi« koreninami.



Podrobnejši opis Fužin je v prilogi 1.

## Raziskava med prebivalci Fužin

Študentje ljubljanske Fakultete za družbene vede so raziskali potrebe in želje prebivalcev in predstavnikov javnih organizacij v Fužinah. Naloga predstavlja presek med željami prebivalcev in možnostmi za realizacijo. Podrobneje so rezultati povzeti v prilogi 2.

## TRIBUNA ŽIVLJENJA — naloga trimo urban crash 2011

Z natečajem, ki je razpisan v letošnjem letu, želi Trimo pridobiti najboljšo idejo za objekt, ki smo ga poimenovali **“Tribuna življenja”**.

Lokacija objekta je postavljena na južni rob naselja Fužine, ki predstavlja stičišče in presek aktivnosti prebivalcev Fužin z ostalimi prebivalci Ljubljane.

Umeščena je v prostor športnih in prostočasnih dejavnosti, tam, kjer se aktivira kontakt soseske z reko Ljubljanico in sprehajalno potjo ob njej, gradom Fužine, ki je urejen v Arhitekturni muzej Ljubljana in parkom pred njim iz 19. stoletja.

Mikrolokacijo v okvirih lokacije določi/jo natečajni ponudnik/i sam/i.

S posegom/inštalacijo na tej točki želimo doseči povezanost notranjega ritma soseske z utripom mesta Ljubljana.

Tribuna življenja je po velikosti majhen projekt, po pomenu pa naj bi predstavljal kreativni odgovor arhitekta/oblikovalca na socialne/kulturne/etnične izzive sodobnih suburbanih multietničnih spalnih naselij večine velikih evropskih mest.

## TRIBUNA — SREČEVALIŠČE PREBIVALCEV SOSESKE in ostalih prebivalcev Ljubljane

Novi objekt ponuja možnost interpretacije teh zgodb na kreativen način. Kot urbani simbol raznolike skupnosti bo služil:

- **primarno** kot srečevališče različnih generacij Fužincev, ki s svojo (multi)funktionalnostjo odgovarja na njihove potrebe in življenjske navade
- **sekundarno** kot stična točka Fužincev z ostalimi prebivalci Ljubljane.

**Tribuna življenja** je uporabna arhitektura, ki ustreza različnim namenom in pomenom. Lokacija tribune je umeščena med prizorišča z raznolikimi vsebinami. Odpira se proti košarkaškemu igrišču, na drugi strani pa proti nogometnemu igrišču. Na obeh igriščih in na zelenici, ki ju obkroža, se večkrat odvijajo kulturni in zabavni dogodki.

*Najbolj znan je vsakoletni dogodek z imenom Oživimo Fužine! Takrat ta točka iz zgolj športnega igrišča za košarkarski turnir, postane prizorišče za plesne nastope, gledališče, glasbene nastope raznovrstnih skupin, otroške igre, tu se mešajo dišave različnih nacionalnih kuhinj, ...*

Ponuja se priložnost, da je prizorišče lahko tudi tribuna sama. Je stopnišče, ki deluje kot teater, katerega tribuna je okolje, iz katerega raste. Je prostor kolektivne zavesti naselja, kjer se srečujejo različni partnerji. Stanovalci med seboj, stanovalci z drugimi meščani, vsi z amaterskimi, pretežno domačimi športniki.

Na tribuno lahko postavimo večji pevski zbor, ki preglasi vsakdanji vrvež soseske. Prav tako je tribuna namenjena intimnemu doživetju dveh zaljubljenecv ali pa igri dedka z vnukinjo. Tako kot športnega, je lahko prizorišče kulturnega dogodka. Torej je uporabna od jutra do mraka, v dežju in soncu, v vseh letnih časih.

Najpomembnejše pa je, da simbolizira kraj. S svojo dejavnostjo, formaliteto in izbrano mikrolokacijo naj tribuna življenja predstavlja **popек soseske Fužine**. Njen pomen namreč daleč presega funkcionalnost – je več kot tribuna.

Ob vsem naštetem je pri projektu potrebno izrazito paziti na varnostni kriterij, zato naj imajo načrtovalci ves čas pred seboj izvedbo. To bo poleg izvirnosti in možnosti realizacije z elementi Trimo tudi zelo pomemben kriterij pri ocenjevanju.

## Materiali

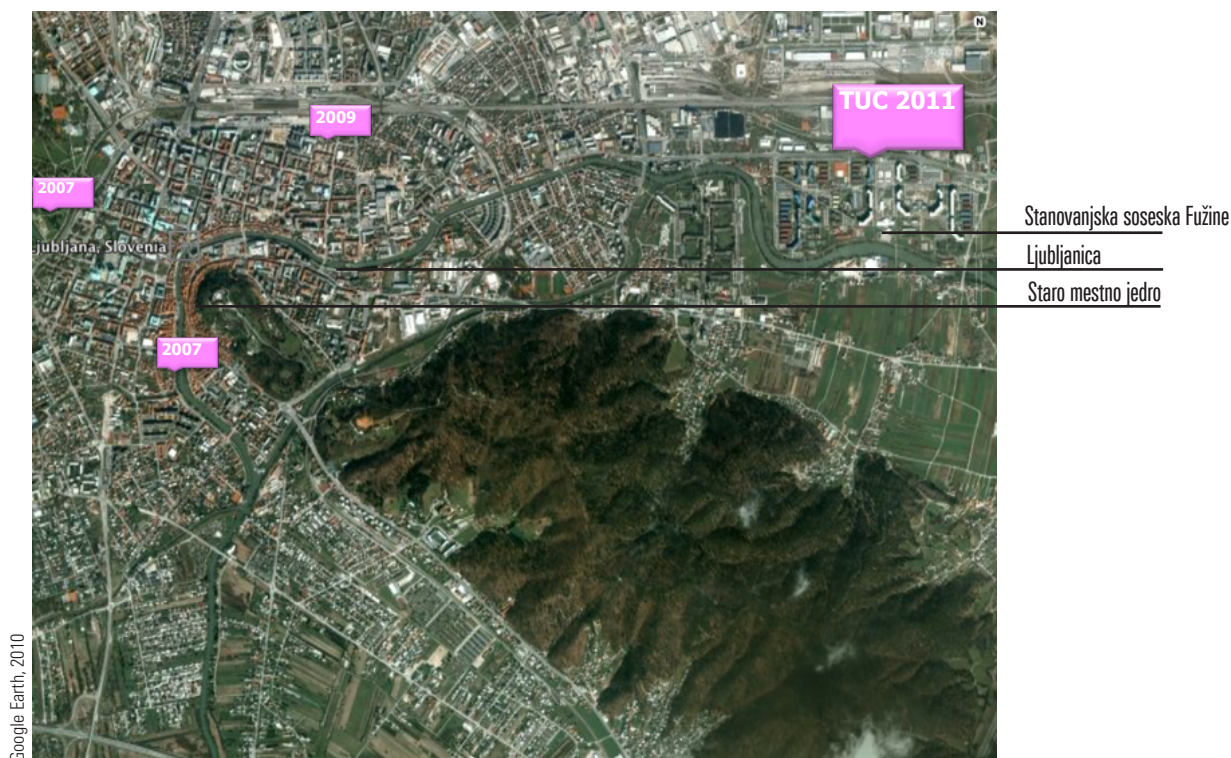
Objekti morajo biti v celoti izdelani iz izbranih proizvodov Trimo. Na izbiro imamo:

- jeklene konstrukcije Trimo,
- ognjevarne fasadne panele Trimoterm,
- sistem Qbiss,
- akrilne barvne plošče Aglas, vendar ne več kot 30 odstotkov površine
- ArtMe tehniko – izbira poljubnega reliefnega vzorca fasadnega ovoja

Velikost objekta je lahko največ 600 m<sup>3</sup>, največje višine 6 m.

Razmerje ploskev znotraj enakega volumna (pribl. 600 m<sup>3</sup>) lahko dosega največ 1 : 7.

Lokacija za realizacijo inštalacije je soseska Fužine v Ljubljani (glej prilogo 1: LOKACIJA). Lokacijske podlage so del razpisne dokumentacije, in sicer: geodetske podlage, fotografski material, ortofoto, gabariti okolice (razvidni s fotografij).



Ljubljana, lokacije prejšnjih in sedanjega natečaja

Poleg realizacije najprimernejšega javnega objekta v Fužinah bo podjetje Trimo v letošnjem natečaju spodbujalo in nagradilo napredne konceptualne pristope k natečajni nalogi.

Revitalizacija stanovanjskih sosesk je vedno aktualna tema. Skozi moderno zgodovino so se te skupnosti soočale z izzivi zmanjšane socialne interakcije, migracij in uniformnosti. Na področju urbanega načrtovanja vidik družabnosti pogosto nastopa kot sekundarnega pomena, v primerjavi z racionalno izrabo danega prostora. Številne skupnosti služijo kot »spalnice« - njihovi prebivalci zjutraj odhajajo na delovno mesto in se ob koncu dneva vrnejo, v tem času pa mnogi niti enkrat ne srečajo svojega bližnjega soseda.

Današnje soseske zato kličejo po novodobnih agorah, točkah, kjer se prebivalci srečujejo, družijo in si izmenjujejo novice, ideje in mnenja, s tem pa ustvarjajo edinstveno identiteto in občutek skupnosti. Počutje in življenje tako obiskovalcev te točke kot celotne skupnosti je izraženo skozi preiščljen arhitekturno-oblikovalski pristop.

Sodelujoče v natečaju vabimo, da predstavijo svoj pogled na arhitekturno oblikovanje v raznolikih sodobnih (sub)urbanih skupnostih, s poudarkom na vlogi javnih prostorov in instalacij. Konceptualni prispevek se lahko loteva reševanja konkretne, obstoječe situacije v Fužinah (v smislu konceptualne razširitve Tribune življenja ali lastnega predloga arhitekturne intervencije) ali poživljanja evropskih stanovanjskih skupnosti na splošno.

Konceptualne rešitve niso omejene na uporabo Trimovih materialov, a iskanje nove uporabe in namembnosti teh materialov in/ali vključevanje sodobnih (interaktivnih) tehnologij ter izrazito eksperimentalnih pristopov je dobrodošlo. Prav tako sta oblika in način predstavitve koncepta odprta in fleksibilna za individualni izraz. Prispеле rešitve bo žirija ocenila na podlagi originalnosti, kakovosti zamisli in razdelave ter ustreznosti tematiki, predstavljeni v opisu natečajne naloge.